

O PERÍODO POMBALINO E A ILUSTRAÇÃO NA AMÉRICA PORTUGUESA

Edna Maria Matos Antonio (UFS)
ednamatos.antonio@gmail.com

Pablo Magalhães (UFOB)
pimagalhaes@yahoo.com.br

O simpósio temático busca agregar e discutir projetos e pesquisas, que contemplem a complexa conjuntura que teve lugar em Portugal e nos seus territórios ultramarinos a partir do Ministério do Marquês de Pombal (1750-1777), em várias dimensões sócio-históricas, considerando também as investigações sobre a Ilustração luso-brasileira, entre o referido período e os primeiros anos do século XIX. Oferece um espaço de incentivo e colaboração para o desenvolvimento de pesquisas e compartilhamento de experiências acerca desses objetos, de modo a proporcionar o diálogo, a divulgação e a atualização historiográfica sobre instituições, agentes políticos, personagens, redes, formas de resistência, ações, documentos, circulação de livros e ideias na América portuguesa, bem como em outras partes do Império ultramarino. O debate proposto, acerca da referida conjuntura, constituída a partir do período pombalino, e do influxo das ideias da Ilustração sobre os territórios portugueses, possibilita evocar novas reflexões e mobilizar investigadores de ambos os lados do Atlântico.